

## ПРОГРАМА

Дата	Час	Модул	Обучител
01.02.22	14:00 - 16:00	Политика и стратегически приоритети в дейността на ЮНЕСКО за опазване на живите наследства	д-р Ирена Тодорова
03.02.22	14:00 - 16:00	Живите наследства и музеите	д-р Тамара Николич Джерич
08.02.22	14:00 - 16:00	Интерпретиране на живите наследства в музеите	проф. д-р Николай Ненов доц. д-р Ирена Бокова
10.02.22	14:00 - 16:00	Интерпретиране на живите наследства – практически аспекти	Ива Сила
15.02.22	14:00 - 16:00	Първа практическа сесия	проф. д-р Николай Ненов доц. д-р Ирена Бокова
22.02.22	14:00 - 16:00	Аудиовизуална антропология	Мартичка Божилова
24.02.22	14:00 - 16:00	Иновативна лаборатория в музея	доц. д-р Милена Добрева-Макферсон
02.03.22	14:00 - 16:00	Дигитална стратегия на музея	доц. д-р Георгиос Папайоану
04.03.22	14:00 - 16:00	Управление на интелектуалната собственост	проф. Владя Борисова
08.03.22	14:00 - 16:00	Втора практическа сесия	проф. д-р Николай Ненов доц. д-р Ирена Бокова

## ЗА ЛЕКТОРИТЕ



Д-р Ирена Тодорова, директор на Регионалния център за опазване на нематериалното културно наследство в Югоизточна Европа под егидата на ЮНЕСКО, преподавател в департамент 'Политически науки' в Нов български университет. От 2012 г. е главен асистент в същия департамент. Била е стипендиант на Държавния департамент на САЩ за специализация по американската политическа мисъл. Д-р Тодорова е уважаван анализатор на разнообразни теми за политическото участие и политическа култура, както и такива в сферата на опазване на живото наследство.

Тамара Николич Джерич, притежава научна степен доктор. Понастоящем тя е старши уредник, има дипломи по културна антропология и индология. От 2008 г. работи в Етнографския музей на Истрия. Наред с изследователската, изложбената продукция, документирането и дейностите по дигитализация, тя стартира и все още ръководи първия етнографски филмов фестивал в Хърватия, ETNOFILM, посветен на визуалната документация и интерпретацията на нематериалното културно наследство и етнографията на всекидневния живот. От 2014 г. Николич Джерич си сътрудничи като професионален программен мениджър с Екомузей Батана (Регистър на добрите практики за защита на ЮНЕСКО, 2016 г.). От 2017 г. си сътрудничи с ЮНЕСКО (Отдел „Живо наследство“) като обучител за прилагането на Конвенцията от 2003 г. за опазване на нематериалното културно наследство.



Николай Ненов е професор по музеология и етнология, директор на Регионален исторически музей – Русе, България. Научните му интереси са в областта на наследството и музеите, проблемите на градската етнология и културния туризъм. Преподавател в Русенския университет. Член на Националния съвет за нематериално културно наследство към Министерството на културата.

Ирена Бокова, доцент, доктор, преподавател по културна антропология в НБУ. Води курсове и осъществява теренни изследвания по проблемите на града, културните наследства, туризма и др. Полети и на две книги (в съавторство), студии и статии, съставител и редактор на тематични издания, главен редактор на списание „Живо наследство“, издание на Регионален център ЮНЕСКО – София.

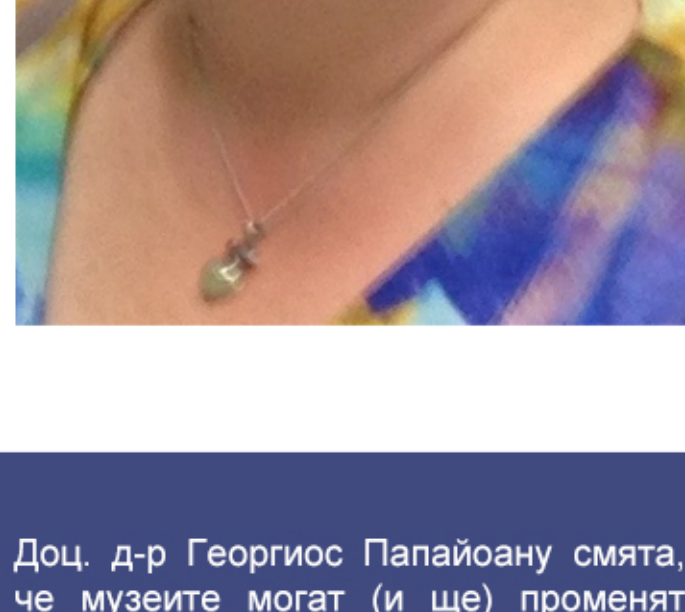


Ива Сила е активен обучител от Европейската асоциация за интерпретиране на наследството. Автор на много обучителни семинари и материали, както и множество интерпретативни продукти. Основни полета на интерес са интерпретиране на наследството и креативен туризъм. Неин водещ проект „Тайният Загреб“ е посетен от близо 3000 посетителя на година.

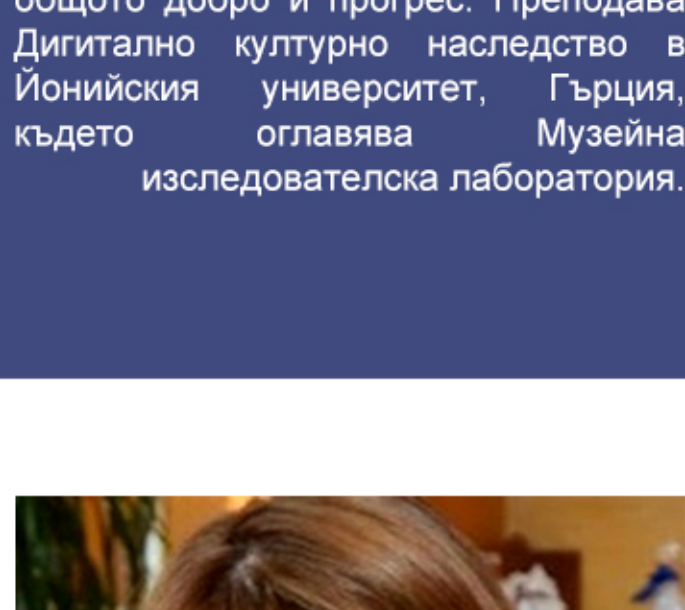
Мартичка Божилова, продуцент, „Агитроп“ (България) Филмите ѝ от висок клас са избрани и наградени в Кан и Берлин и излъчвани по целия свят. Член на жури, лектор на международни семинари, ментор на Европейската женска аудиовизуална мрежа. Директор на Балканския документален център в София. Член на Европейския клуб на продуцентите.



Милена Добрева работи в сферата на дигитална трансформация, потребителския опит и иновациите в големите дигитални културни сбирки. След 13 години академичен опит в Шотландия, Малта и Катар, сега тя се реинтегрира в родната си България с грант за научни изследвания, който изследва пробивните технологии в лабораториите за иновации в библиотеките, архивите, музеите и галериите. През 2019 г. тя изиграва важна роля за организацията на експресно написване на книга - т.нар. книжен спринт, чийто резултат е първата книга, изследваща лабораториите за иновации в секторите на културното и научно наследство „Отворете на GLAM лаборатория“. Тя е удостоена с наградата Euroropa Unsung Hero. Член на Управителния съвет на Асоциацията на членове на Европейска (ENA) и на Научния борд на европейската инфраструктура за дигитална хуманитаристика и изкуства DARIAH.



Доц. д-р Георгиос Папайоану смята, че музеите могат (и ще) променят света. Работи и изследва музеи, които могат да формират съзнание за общото добро и прогрес. Преподава Дигитално културно наследство в Йонийския университет, Гърция, където оглавява Музейна изследователска лаборатория.



Проф. д-р Владя Борисова е председател на Патентно ведомство на Република България и преподавател в УНСС. Експерт към Световната организация за интелектуална собственост (СОИС) и вицепрезидент на една от работните групи към работните органи на организацията. Освен като преподавател, проф. Борисова има дългогодишен опит във всички сфери на интелектуалната собственост – водене на бизнес преговори, изготвяне на експертни мнения, становища и стратегически документи, както и разработване, управление и изпълнение на проекти по европейски програми.

