

Обучителен
онлайн
семинар



Представяне и интерпретиране на живите наследства в музеите



Организация на
обединените нации
за образование,
наука и култура



Регионален център за
опазване на нематериалното
културно наследство в
Югоизточна Европа
под егидата на ЮНЕСКО



Национален фонд
КУЛТУРА

Интерпретиране на живите наследства в музеите

Ирена Бокова, Николай Ненов

Културните наследства – залози и предизвикателства

- Какво е култура – „начин на живот“ в антропологичния смисъл на думата: политически и икономически инструмент (културен туризъм).
- Социални употреби на (културните) наследства: защо ни е необходимо наследството? Юридически аспекти – кому принадлежи и как се ползва.
- Културните наследства – институции, актьори, публики, заинтересовани страни: как да общуваме с наследството?
- Международни документи:
- Всеобща декларация на ЮНЕСКО за културното разнообразие: „общо наследство на човечеството“, 2001 г.

Културните наследства – залози и предизвикателства

- Опазване на културното разнообразие като жива съкровищница.
- Културно наследство, което не се възприема като фиксирано наследство, а като процес

Какво е (културно) наследство?

- Всичко, което свързваме като „произход“ с бащата, със семейството и предците от сферата на културата и природата: паметници, исторически места, природни зони, пейзажи, от областта на „живото“ като животински видове и сортове растения, биокултури, селскостопански продукти и хранителни и др.

Културните наследства – залози и предизвикателства

- Постепенно увеличение на обема на понятието „културни наследства“ – предмети, места, свързани със „селското“, „селото“, „полето“, „планината“, които са носители на богата гама чувство на носталгия по загубените „местни съкровища“.
- Наследства са също работническите култури, архитектурните наследства, индустриални места и др.
- ЮНЕСКО разпределя материални и „не-материални“ наследства, което е много относително, и така създава тезаурус// съкровищница:
 - знания, умения, практики;
 - репрезентации, които биват обвързани с представите за „народни“, „традиционни“, „етнически“ специфики.
- Превръщане на традиционните култури в културни наследства и тяхната естетизация.

Културните наследства – залози и предизвикателства

Наследството предполага социална и духовна сфера, които се споделят между хората:

- вписване в историческото време;
- свързване с общност или малцинство или друг колектив;
- създаване на отношение на “отговорност”.

Културното наследство предполага избор на “минало”, с което е необходимо да сме свързани.

Защо: памет и респект; поддържане на елемент от миналото като част от съвременността, поддържане на “гаранция” за неговата значимост.

Наследството е ресурс за опознаване, представяне и експониране на различията като начини на живот (в определени политически рамки).

- Културното наследство – нещата от живота за съвременните и бъдещите поколения, за живота в перспектива.
- Въвеждането в културно наследство – нещата-във-времето с идея за познаване на развитието, с идея за бъдеще.

Културно наследство и политика



Културно наследство и политика



Илиева нива, Ивайловградско



Римска вила „Армира“, Ивайловградско

Сенокос, местни храни и празници...



Старите къщи – Златоград и по улиците на стария град в Ксанти, Гърция



Солун/ Тесалоники

**„Филипополис/ Пловдив е гръцката мечта, а
Тесалоники/ Солун е българската мечта...“**



Езерото Вистонида/Буругьол – природен резерват на крайбрежно езеро и част от историята на рибарите от Смолянско



Културните наследства – залози и предизвикателства

„Наследството оживява...(добри практики)“

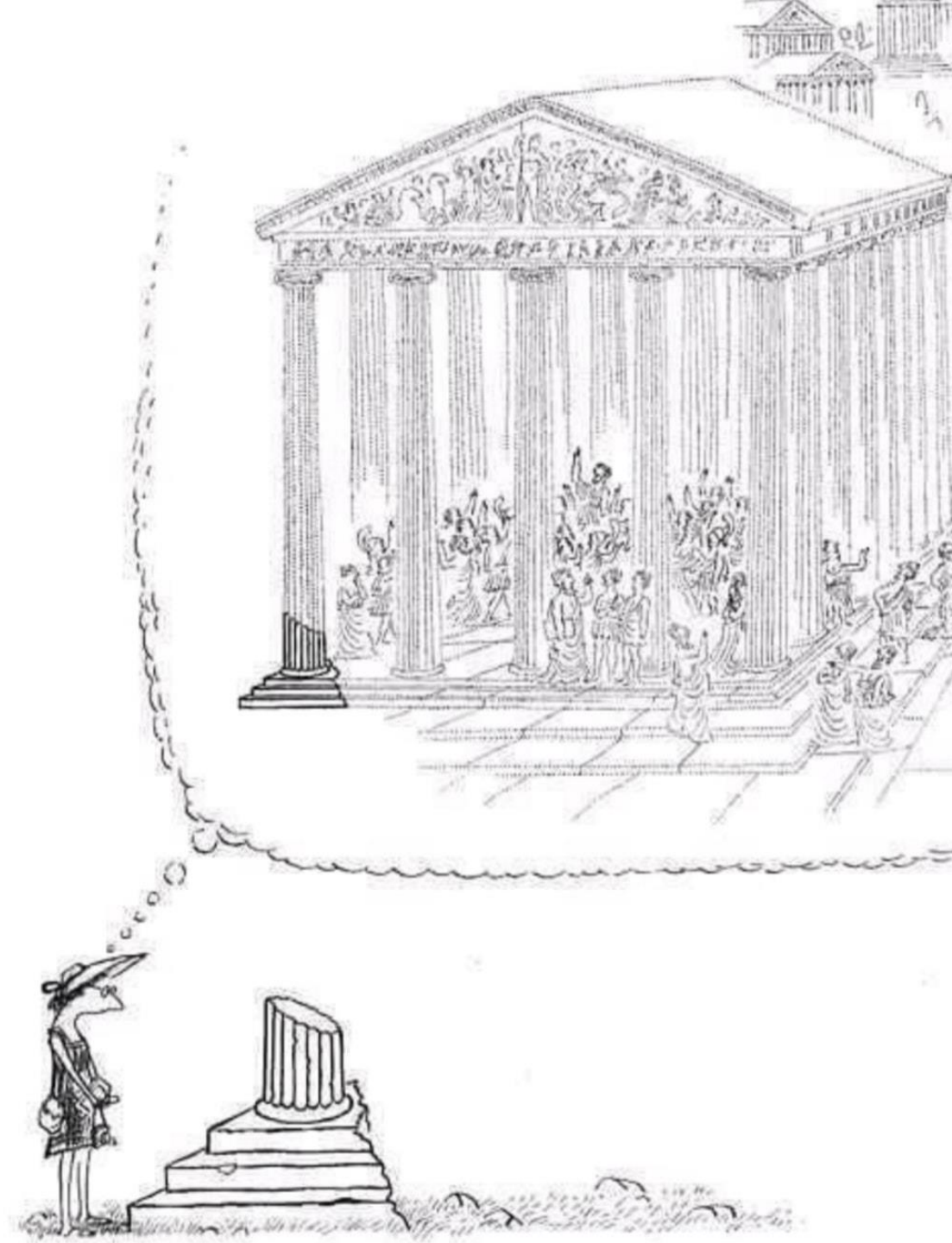
- Разходка по следите на социализма в Пловдив (Забравеното наследство на социализма).
- Традицията продължава (събитие като „Седмица на занаятите“, РЕМ гр. Пловдив).
- Наследството оживява (събитие като „Нощ на музеите“, „Дни на наследствата“ през септември).
- Музикален маршрут във времето (музикални събития и фестивали в гр. Пловдив).
- Вкусване на култура (кулинарни маршрути по сезони).
- Пътят на(траките, културните взаимодействия).

Културните наследства – залози и предизвикателства

Материали в подкрепа на темата (примери, без изчерпателност):

- Списание „Живи наследства“, издание на Регионален център – ЮНЕСКО, София:
<https://www.unesco-centerbg.org/информационни-материали/living-heritage/>
- Антропологът Уайд Дейвис за силата на разказването на истории:
https://www.ted.com/talks/wade_davis_dreams_from_endangered_cultures
- Антропологичен филм „Ленин и рибарите“ (Н. Ненов и екип, РИМ – Русе и „Арена медия“):
<https://www.facebook.com/nasledstva/videos/848616608846532/>
- Документален филм „Седем малки изповеди“ (Ангел Янков и екип, РЕМ – Пловдив и др.):
https://www.youtube.com/watch?v=bm8Y_p3DGqk

Търсене на нематериалните измерения на културното наследство



Форми, граници и търсене на наследствата – имаме ли нужда от наследства? Интерпретацията – форма на диалог с наследствата.



Споделяне и
ощуване с
наследството –
примери от
практиката



Регистрация на нематериалното културно наследство. Примерът на „живите човешки съкровища“



Общност с
наследство,
Конвенцията от
Фаро, 2005.
Конвенция за
опазване на
нематериалното
културно
наследство, 2003



Рибарите по
Дунав (Унгария,
Делтата, по
бреговете на
България и
Румъния).
Нематериално
културно
наследство



Рибарите по
Южното
Черноморие –
Ченгене скеле,
Царево, Варвара.
Нематериално
културно
наследство.



Туризъм, културно многообразие и наследство. Паметта за рибарските общности, туристически маршрути и пакети



ЕВРОПЕЙСКИ СЪЮЗ
ЕВРОПЕЙСКИ ФОНД ЗА РЕГИОНАЛНО РАЗВИТИЕ
ИНВЕСТИРАМЕ ВЪВ ВАШЕТО БЪДЕЩЕ!



БЪЛГАРСКО ПРАВИТЕЛСТВО



Българо-румънска
търговско-промишлена палата



[Начало](#)

[Новини и събития](#)

[Маршрути за младежи](#)

[Маршрути за големи групи](#)

[Маршрути за семейства](#)

[Контакти](#)

[Дигитални ресурси](#)

МАРШРУТИ ЗА МЛАДЕЖИ

ТРИДНЕВНИ ТУРИСТИЧЕСКИ ПАКЕТИ

[ВИЖ ОЩЕ...](#)



**Благодарим
за
вниманието!**

